

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Departamentul	Științe de Litere și Științe ale Comunicării
Domeniul de studii	de Limbă și literatură română și științele comunicării
Ciclul de studii	Științe ale Comunicării
Programul de studii	Licență
	Media digitală

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Aspecte legale ale producției media				
Anul de studiu	III	Semestrul	VI	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	42

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	58
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP14 - asigură conformitatea cu cerințele legale
Competențe transversale	CT1 - respectă angajamente

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C.2.3. identifică structurile de proprietate, mecanismele de control, modele de producție și distribuție specifice sistemelor mass media;	Studentul/Absolventul: A.4.1. aplică procese pentru verificarea unor informații în contextul comunicării profesionale;	Studentul/Absolventul: R.4.2. evaluează sursele informațiilor și corectitudinea informațiilor receptate;
C.5.2. identifică normele profesionale în raport cu rolul asumat în comunicarea publică;	A.5.1. aplică modele pentru luarea deciziilor etice sau raționamente morale și principiile deontologice sau normele etice care stau la baza organizării și funcționării activităților specifice domeniului științe ale comunicării și modului de organizare a profesiei în probleme din domeniul comunicării, în crearea și distribuirea conținutului pe canale media publice și private;	R.5.1. judecă în raport cu modele pentru luarea deciziilor etice, coduri deontologice, respectiv legislației naționale și europene în raport în contextul luării de decizii în probleme profesionale din domeniul comunicării.
C.5.3. identifică legislația privind comunicarea publică în mass-media, legislația presei, reglementările aplicabile comunicării audio-vizuale, legislația privind drepturile de autor, legislația privind comunicarea publică și privată pe platformele digitale, elemente de legislație în domeniul protecției datelor cu caracter personal.	A.5.2. evaluează respectarea legislației naționale și europene privind liberul acces	R.7.3. colaborează cu alte persoane în cadrul unor echipe pentru a rezolva probleme profesionale specifice.

	la informație, proprietatea intelectuală, drepturile de autor, copyright-ul etc. în procesul comunicării profesionale și în activitățile de informare-documentare.	
--	--	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul disciplinei îl constituie familiarizarea studenților cu principalele instituții juridice din sfera producției media și cu terminologia particulară a domeniului. Cursanții vor avea capacitatea de a opera cu principalele concepte de specialitate, și să elaboreze lucrări originale pornind de la aplicarea practică a teoriei specifice domeniului.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Obiectivele cursului. Mod de predare și evaluare. Definirea termenilor.	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbateri, problematizarea, conversația, demonstrația	discuții
2. Legislația privind organizarea sistemului autorităților în România	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbateri, problematizarea, conversația, demonstrația	discuții
3. Legislația aplicabilă comunicării publice în mass-media audio-vizuale	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbateri, problematizarea, conversația, demonstrația	discuții
4. Legislația privind drepturile de autor	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbateri, problematizarea, conversația, demonstrația	discuții
5. Legislația privind comunicarea publică și privată pe platformele digitale	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbateri, problematizarea, conversația, demonstrația	discuții
6. Legislația în domeniul protecției datelor cu caracter personal	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbateri, problematizarea, conversația, demonstrația	discuții
7. Forme juridice de organizare a activității profesionistului media	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbateri, problematizarea, conversația, demonstrația	discuții
Bibliografie minimală recomandată			
1. Pascariu Liana-Teodora, Aspecte legale ale producției media – note de curs, 2. Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, Dreptul proprietății intelectuale, Editura Universul Juridic, 2015 3. Ion Marin, Dreptul comunicării, Editura Semne, București, 2012 4. Sebastian Bodu, Tratat de Drept Societar, Editura Rosetti Internațional, 2025 5. Diana Flavia Barbur, Protecția datelor cu caracter personal. Ghid practic. Editia 2, Editura C.H. Beck, 2022			

Aplicații (seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prezentare obiective seminar. Mod de predare și evaluare.	4	Lucrul individual și în perechi, exemplificarea, testare teoretică	
Analiza cadrului legislativ privind producția media în România	4	Lucrul individual și în perechi, exemplificarea, testare teoretică	

Piața unică digitală pentru Europa			
Noi norme referitoare la protecția datelor la nivel național și european	4	Lucrul individual și în perechi, exemplificarea, testare teoretică	
Modalități de exercitare a profesiei în domeniul media.	4	Lucrul individual și în perechi, exemplificarea, testare teoretică	
Drepturile de autor.	4	Lucrul individual și în perechi, exemplificarea, testare teoretică	
Prezentari proiecte	4	Lucrul individual și în perechi, exemplificarea, testare teoretică	
Test și practică judiciară	4	Lucrul individual și în perechi, exemplificarea, testare teoretică	
Bibliografie minimală recomandată			
1. Pascariu Liana-Teodora, Aspecte legale ale producției media – note de curs, 2. Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, Dreptul proprietății intelectuale, Editura Universul Juridic, 2015 3. Ion Marin, Dreptul comunicării, Editura Semne, București, 2012 4. Sebastian Bodu, Tratat de Drept Societar, Editura Rosetti Internațional, 2025 5. Diana Flavia Barbur, Protecția datelor cu caracter personal. Ghid practic. Editia 2, Editura C.H. Beck, 2022			

Unele cursuri și seminarii se vor putea desfășura online cu respectarea ponderilor maxime prevăzute de Legea Învățământului Superior, ARACIS și a metodologiei proprii a USV. De regulă, studenților li se va comunica acest lucru cu cel puțin 48 de ore înainte și li se va furniza și linkul de conectare.

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea conceptelor, noțiunilor și a teoriilor prezentate la curs Capacitatea de a putea aplica cunoștințele dobândite	Evaluare finală scris + verificare orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%
Seminar	Înșușirea și înțelegerea cunoștințelor prezentate la curs Capacitatea de a explica și utiliza corect metodele, conceptele și noțiunile prezentate Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate Elaborarea unui proiect de grup pe baza activității de seminar Proiect conform structurii cerute Prezentare proiect Test scris anunțat întrebări deschise	Participare activă; Evaluare continuă	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
	Conf.univ.dr. PASCARIU Liana-Teodora	Conf. univ.dr. PASCARIU Liana-Teodora
Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program	
	Conf.univ.dr. GRAUR Evelina Mezalina	
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament	
23.09.2025	Prof.univ.dr. COSTIN Claudia	
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului	
26.09.2025	Prof.univ.dr. PETROȘEL Daniela	